

Dom Mediowy

FILM **FACTOR**
DOM MEDIOWY



Dom Produkcyjny

FILM **FACTOR**
DOM PRODUKCYJNY

Realizacje wielokamerowe HD
Transmisje na żywo na telebimy, do TV i internetu
Wideokonferencje HD

Studio filmowe
www.filmfactor.pl

Film Factor - o firmie

Dom Produkcyjny

Dom Mediowy Film Factor już ponad 30 lat zajmujemy się strategią komunikacji i jej zarządzaniem w zakresie mediów, produkcji filmowej i telewizyjnej.

Dom Produkcyjny Film Factor specjalizuje się w realizacjach wielokamerowych na żywo, transmisji on-line i produkcji filmowej. Realizujemy eventy, koncerty, imprezy sportowe, filmy reklamowe, promocyjne, prezentacje multimedialne, grafikę 3D, 2D, usługi foto-video z eventów.



Posiadamy doświadczony zespół i specjalistyczny sprzęt, w tym 17 kamerowy wóz realizacyjny wysokiej rozdzielczości do produkcji na żywo i transmisji on-line.

Profesjonalnie wyposażone studio, zawodowa ekipa, jak i wieloletnie doświadczenie w branży - to podstawowe atuty wyróżniające nas spośród innych domów produkcyjnych.



Wideokonferencje

Specjalizujemy się w realizacjach wideokonferencji w jakości HD

Stworzony przez nas system daje możliwość wzbogacenia wideokonferencji o właściwości realizacyjne wozu HD2-Factor, a własny serwer SRT pozwala na stworzenie bezpośredniego mostu (P2P) konferencyjnego z prędkością do kilkunastu megabitów



Co gwarantuje taka konfiguracja?

- transmisja sygnału w jakości HD w obie strony dla wielu odbiorców.
- brak opóźnień (transmisja w czasie rzeczywistym).
- gwarantowana wysoka prędkość przesyłu (dzięki pominięciu zewnętrznych serwerów).
- możliwość podpięcia do kilkunastu kamer.
- możliwość podłączenia urządzeń zewnętrznych (np: prezentacje graficzne, specjalistyczne urządzenia medyczne).
- grafika na żywo.

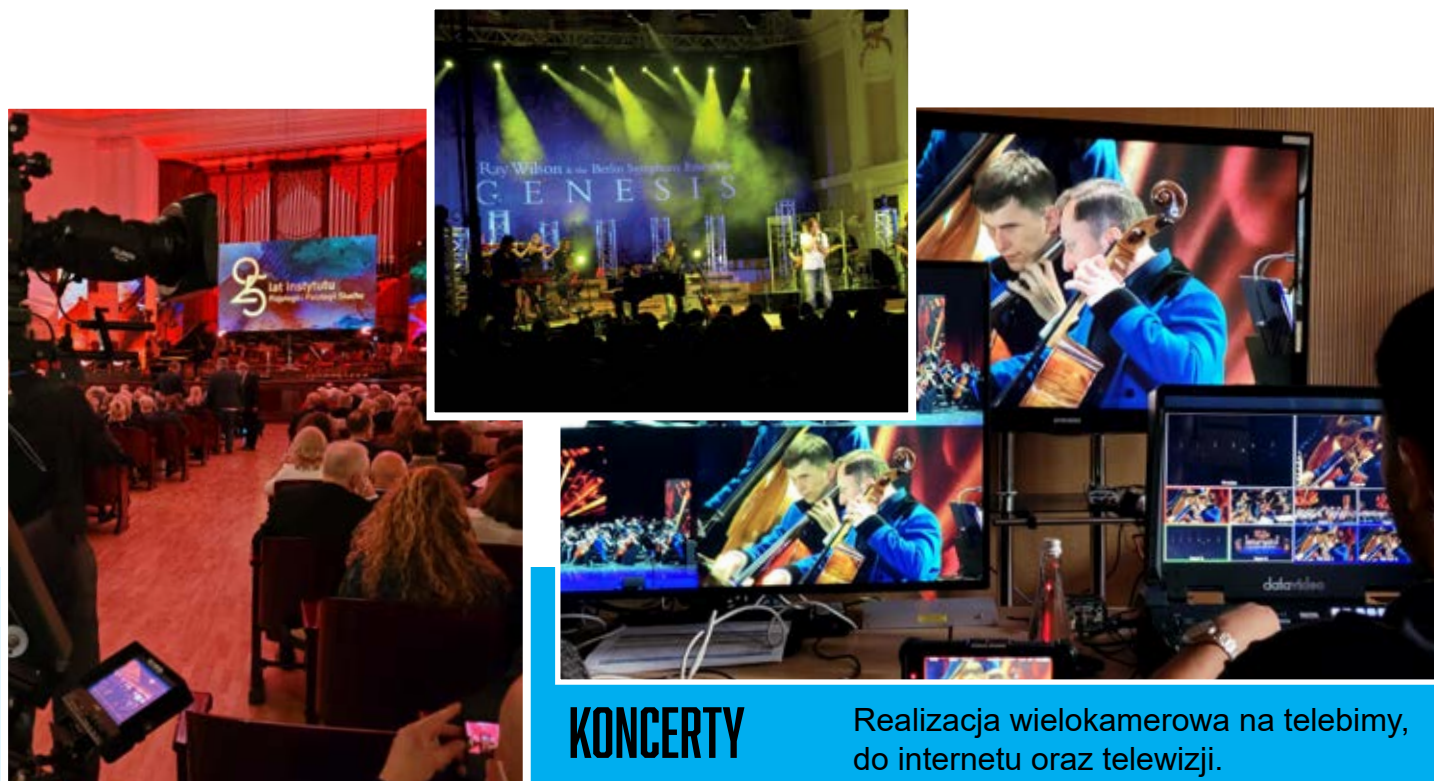


W 2021r. Film Factor została wyróżniona w plebiscycie Firma Roku subregionu południowego organizowanego przez Beskidzką Izbę Regionalną. Wyróżnienie w kategorii “Profesjonalny dostawca usług”.

Referencje od naszych klientów dostępne są na stronie: www.filmfactor.pl

Eventy / Konferencje

Telewizyjna obsługa eventów, wydarzeń kulturalnych i sportowych stanowi ważną część naszej oferty. Wieloletnie doświadczenie w dużych i wymagających realizacjach daje gwarancję usługi na profesjonalnym poziomie.



WYDARZENIA SPORTOWE

Transmisje na żywo do telewizji i internetu.
System powtórkowy, grafika na żywo

KONFERENCJE

Dokumentacja konferencji z dowolnej ilości sal. Możliwość rozdania wszystkim uczestnikom zapisu filmowego z konferencji już następnego dnia.
Tworzenie wirtualnej bazy dokumentacji filmowej z konferencji, dostępnej online.



TARGI WYSTAWIENNICZE

Pełna obsługa multimedialna stanowisk wystawienniczych.



Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor - specyfikacja

EFP HD2-Factor

zaprojektowany z myślą o realizacji multimedialnej wydarzeń "Live", miksowania różnorodnych sygnałów wideo, grafiki i audio. W skład studia mobilnego wchodzi dwa niezależne zestawy realizacyjne.



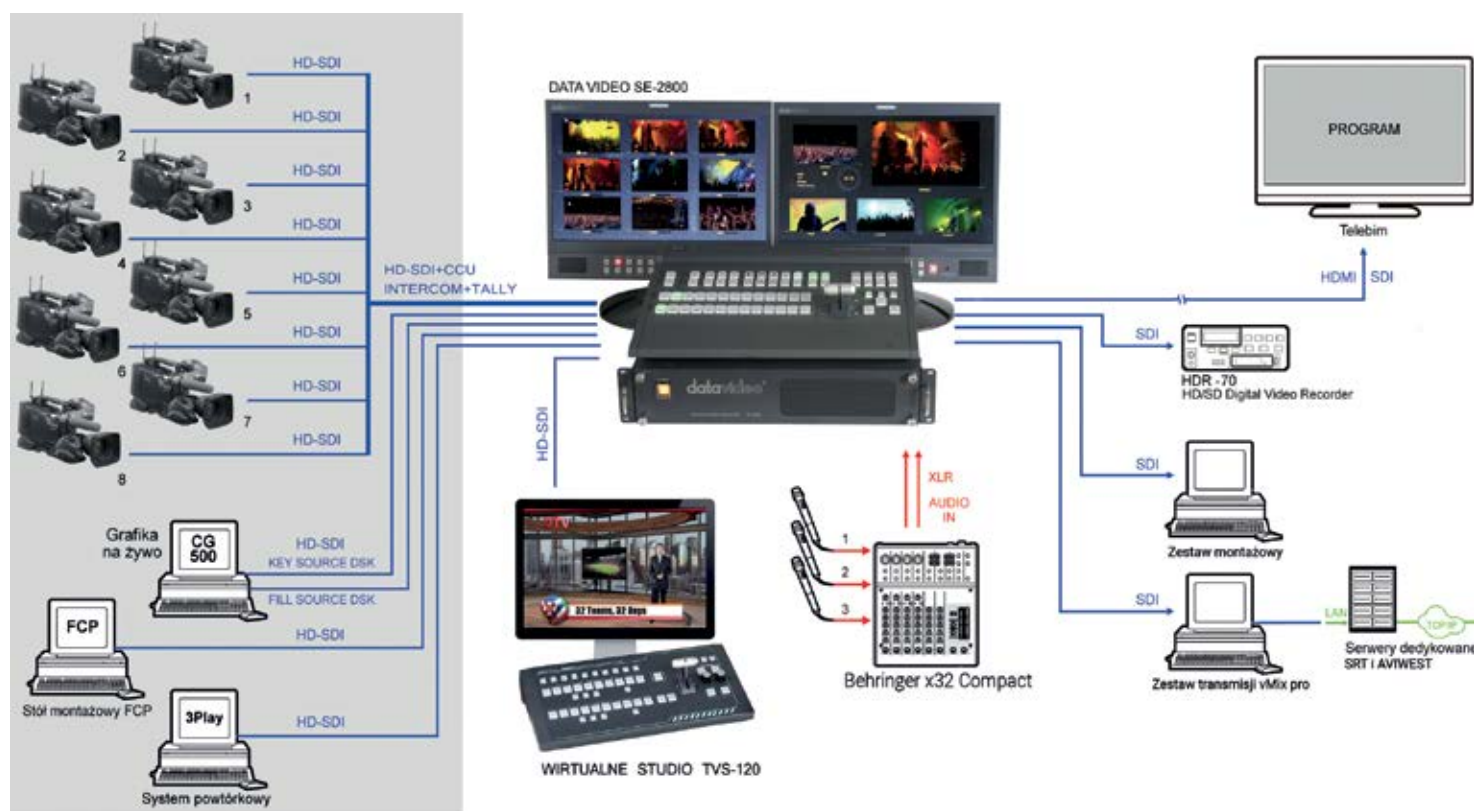
Oba zestawy mogą pracować niezależnie, lub można je łączyć razem. SE-2800 ma również łatwe w użyciu efekty, takie jak podwójny PiP, kluczowanie (DSK) oraz logo. Walizkowy system realizacyjny dzięki swojej mobilnej konstrukcji, można stosować w realizacjach wewnątrz budynków-obiektów.



Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor - specyfikacja

EFP HD-2 Factor zawiera:

- Dwa zestawy realizacyjne HD/SD DataVideo HS-2800 oraz HS-1200
- Do 17 wejść HD SDI /SD SDI, w tym:
4 wejścia HDMI, 1 DVI/RGB) 12 CVBS
- Do 5 niezależnych wyjść sygnału sumy HD/SD. Możliwość multiplikacji sygnałów.
- 16 interkomów zwrotnych Data video ITC-100
- 2-kamerowe Wirtualne Studio HD TVS-1200
- Rekorder HDR 70 z dyskami wymiennymi rejestrującymi realizację na żywo obrazu i dźwięku w różnych formatach
- Cyfrowy mikser audio Behringer x32 Compact z rejestracją wybranych śladów na dysku.
- 12 torów kamerowych kabla wizyjnego HD
- “linka HD “ dla każdej z kamer i interkomów
- światłowodowe tory kamerowe HD o dł.1km
- Konwertery dla wszelkiego typu konwersji sygnałów HD/SD/HDMI, analog
- Zestaw montażowy
- Zestaw grafiki na żywo CG-500
- MCU - sterowanie parametrami kamer
- Zestaw monitorów
- Zestaw transmisji internetowej AVIWEST
- Zestaw wideokonferencji vMix
- Zestawy Kamerowe XDCam HD
- Technika stabilizacji ruchu
- 4-kanałowy zestaw zwońkowy - 3Play



Schemat połączeń zestawu realizacyjnego zastosowany w EFP HD2-Factor

Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor wyposażony jest w światłowodowe tory kamerowe pozwalające na transmisję sygnału powyżej 1km



Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor - Zestaw Powtórkowy

6-kanalowy system powtórkowy 3Play425



Przy realizacjach zawodów sportowych, rzeczą niezbędną jest możliwość odtwarzania powtórek, najlepiej z kilku kamer. HD2-Factor - jako jeden z nielicznych, wyposażony w 6-kanalowy zestaw powtórkowy (slow motion) daje możliwość właściwej realizacji tak wymagających przedsięwzięć.

Parametry techniczne:

- 4 kanały wejściowe SDI
- 2 niezależne kanały wyjściowe SDI
- płynna regulacja prędkości odtwarzania dzięki wykorzystaniu T-bar
- praca w systemie HD/SD
- możliwość odtwarzania wcześniej przygotowanych, materiałów filmowych
- rejestracja 4 niezależnych torów kamerowych

EFP HD2-Factor - Kontrola kamer / Grafika na żywo

Multicamera Control Unit

Zastosowany w wozie kontroler MCU-100 pozwala na łatwe i szybkie zmiany parametrów kamer.

Kontrola funkcji takich jak:

- record,
- gain,
- black/white balance,
- pedestals,
- shutter czy iris

Zaprojektowany do zdalnej kontroli aż do 1000m



Nowoczesny system grafiki na żywo CG-500

Zastosowane w wozie realizacyjnym oprogramowanie generatora znaków HD/SD CG-500 to niezwykle potężny program tytułujący, zaprojektowany specjalnie do nadawania na żywo i postprodukcji video. Posiada bardzo elastyczne, łatwe w użyciu narzędzie Title Composer, do tworzenia wysokiej jakości stron tytułowych (title pages). Po stworzeniu, strony mogą być wyświetlane automatycznie lub pod całkowitą kontrolą manualną.

Przenośny zestaw realizacyjny HD-Factor

Mobilne Studio HS-1200

HS-1200 sześciokanałowe mobilne studio Full HD klasy broadcastowej w przenośnej, poręcznej walizce. Zaprojektowane z myślą o produkcji telewizyjnej na żywo, umożliwiające mieszanie dowolnych źródeł wideo i audio.

Główne cechy:

- Wejścia: 4 x SDI, 2 x HDMI
- Wyjścia: 2 x SDI, 1 x HDMI
- Wejścia audio: 2 x XLR
- Obsługiwane rozdzielczości: 1080i
- Synchronizator ramek (Frame Sync) na każdym wejściu.
- 2 x Upstream Keyers, Chroma Key & Linear/Luma Key
- 2 x DSK, ze wsparciem trybów Linear & Luma Key
- 1 x PIP
- Funkcja podglądu Full M/E
- Monitor LCD HD 17,3" pracujący w trybie Multi-view
- Magazyn ramek



Przekaz obrazu na żywo poprzez sieć komórkową

AVI WEST DMNG PRO380

Rewolucyjny zestaw Avi West umożliwia transmisję na żywo i przesyłanie plików z użyciem sieci komórkowych.

Dzięki wbudowanemu modemowi Wi-Fi i dwóm najwyższej klasy koderom wideo H.265, Aviwest PRO380 obsługuje większość sieci komórkowych rozmieszczonych na całym świecie, w tym w Europie. Umożliwia rozpoczęcie przesyłania strumieniowego na żywo przez połączenia komórkowe podczas jazdy do lokalizacji, przed przełączeniem na pasmo KA po wskazaniu anteny satelitarnej. Ten tryb łączenia zapewnia również niezawodność transmisji, gdy zmniejsza się wydajność pasma KA, szczególnie w przypadku złych warunków pogodowych lub spadku przepustowości z powodu przeciążonej sieci.



Postprodukcja

Wykonujemy montaż z materiałów własnych i zleconych we wszystkich cyfrowych technologiach zapisu wizji.

Wykonujemy

- Montaż spotów filmów reklamowych, promocyjnych, reportaży, filmów dokumentalnych, publicystycznych
- Wykonujemy konwersje, digitalizacje sygnałów na wszystkie dostępne pola eksploatacji i nośniki.
- Nadruki na płytach DVD-R/CD-R, kopiowanie, tłoczenie płyt,



Rental / Obsługa planów filmowych



- **PXW-FX9** - Kamera FX9 wprowadza nową jakość do filmów kręconych kamerami z pełnoklatkowym przetwornikiem obrazu. Wyróżnia się niezrównaną ergonomią i zaawansowanymi rozwiązaniami technicznymi do filmowania w ruchu. Na wyposażeniu zestaw obiektywów

- **XDCAM HD - PXW-x500**
- Profesjonalne przetworniki 3× 2/3" CCD
- Wsparcie wielu formatów nagrywania XAVC Intra, XAVC Long GOP, MPEG HD 422, MPEG HD 420, MPEG IMX i DVCAM,
- Tryb slow/quick motion



Rental / Obsługa planów filmowych

- Teleobiektywy HD, szerokokątne obiektywy HD dla kamer XDCAM HD



- **DJI Ronin RS 3** combo z bezprzewodową transmisją **HD HOLLYLAND 400 SPro**



- Zestaw transmisji IP **AVIWEST Pro 380**



- Zdjęcia z powietrza przy użyciu dronów DJI



- Lampy wyładowcze 1.2 kW. Wiernie oddaje barwę oświetlenia

- Sceniczna jazda kamerowa z głowicą 360



Rental / Obsługa planów filmowych



- Zestaw bezprzewodowej transmisji sygnału audio **SHURE** oraz **SENNHEISER**. w komplecie mikrofony nagłowne w cielistym kolorze.



- Zestaw bezprzewodowych intercomów **UltraLiteHD**



- **Sonifex CM-CU 21**
- Analogowy pulpit komentatorski dla dwóch komentatorów + gość + komunikacja techniczna



- Mikser audio **Behringer x32**
- Stagebox 32 - kanałowy



- Konwertery cyfrowe SDI, HDMI, Audio embadery.
- Skalery



Wirtualne studio TVS-1200

Główne cechy:

- 3 wejścia kamerowe SDI, HDMI
- cyfrowe/analogowe wejścia audio
- Grafika na żywo
- Playout
- Streaming
- kluczowanie chroma 2 kanałów

Przenośny zestaw realizacyjny vMIX

Główne cechy:

- 8 konfigurowalnych wejść SDI
- cyfrowe/analogowe wejścia audio
- Obsługiwane rozdzielczości: do 4K
- Grafika na żywo
- Playout
- Konfiguracja video połączeń
- Streaming do 4 wyjść



Logistyka / Transport

Transport ludzi i techniki
na plany realizacyjne



PLEBISCYT PRZEGLĄDU SPORTOWEGO SPORTOWIEC ROKU

FESTIWAL DWA BRZEGI

KONGRES NAUKA DLA SPOŁECZEŃSTWA

DELL TECHNOLOGIES FORUM

KONCERT GENESIS

KONGRES POLSKIEGO KAPITAŁU

KONGRES DOBRE ŻYCIE

LEXUS DRIVING EMOTIONS

SERIAL DOKUMENTALNY ZAMKOWE OPOWIEŚCI

GALA WIZJERY

KONGRES ZDROWIE POLAKÓW

BUSINESS INSIDER: GLOBAL TRENDS FESTIVAL

"Film Factor fulfilled its duties in the most professional and competent way possible, providing us with accurate elegant film of the event. We would definitely recommend Film Factor to other client and wish the company good luck and further success in its work"

The Embassy of The State of Kuwait in Warsaw

"Doceniając zaangażowanie i pracę włożoną w świadczenie dla nas usługi, z przyjemnością rekomendujemy wszystkim kontrahentom firmę Film Factor, jako godnego zaufania i polecenia partnera biznesowego"

Śląski Uniwersytet Medyczny, Oddział Medycyny Laboratoryjnej w Sosnowcu

KONGRES BIBLIOTEK

PUCHAR ŚWIATA W SKOKACH NARCIARSKICH ZAKOPANE

MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM NAUKOWE ACUVUE® EYE HEALTH ADVISOR®,

FESTIWAL SEKTOR 3.0

FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

GALE MMA: MFC GLADIATOR

GAŁA AMBASADORÓW KONGRESÓW POLSKICH

KONFERENCJE MINISTERSTWA FINANSÓW

90. LECIE PRZYŁĄCZENIA ŚLĄSKA DO POLSKI

25. LECIE POLSATU

"...Solidność, terminowość i odpowiedzialność - zasadnicze elementy współpracy z firmą film factor, które usługi mogą w szczyry sposób zarekomendować"

dr hab.N.Med. Artur a. Antoniewicz, Kierownik Oddziału Urologii i Onkologii Urologicznej
Międzyleski szpital urologiczny w warszawie

Studio Produkcji Telewizyjno-Filmowej



Oddział Mazowsze:

00-819 Warszawa, ul. Złota 75/20

Tel. (48) 601 501290

z.lanik@filmfactor.pl

Oddział Śląsk:

43-300 Bielsk-Biała, ul. Gościnną 85

Tel. 33 818 1 506

Mob: 501580930

www.filmfactor.pl

www.filmfactor.live

e-mail: studio@filmfactor.pl

PORTAL GOSPODARCZY

www.biznesregion.pl

redakcja@biznesregion.pl

Kreatywność, nowoczesna własna technologie, wieloletnie doświadczenie oraz niskie koszty produkcji, to nasze atuty.

Nasze referencje na www.filmfactor.pl